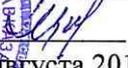


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная многопрофильная школа №44 им.В.Кудзоева**

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
Албегова С.А.  
  
Протокол №1  
от «29» августа 2019г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
Туаллагова Э.А.  
  
«30» августа 2019г.

«Утверждено»  
Директор  
Цуниева Т.Н.  
  
«30» августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Владикавказ  
2019**

## **1. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года № 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом Российской Федерации от 28.12.2016 №465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее – ФКГОС) (для VIII-XI (XII) классов);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным (с изменениями и дополнениями) ФГОС НОО ОВЗ;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для V-VII классов образовательных организаций, а также для VIII-IX классов общеобразовательных организаций, участвующих в апробации ФГОС ООО в 2017/2018 учебном году);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81);
- постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (СанПиН 2.4.2.3286-15);

- постановлением Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 года №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 года №497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;

## **2. Пояснительная записка**

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

## **3. Требования к уровню подготовки учащихся по предмету**

### **Цели**

Изучение мировой художественной культуры на уровнях основного общего и среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Программа базового курса рассчитана 138 часов:**

- в 8 классе на 35 учебных часов, из расчёта по 1 часу в неделю
- в 9 классе на 34 учебных часа, из расчёта по 1 часу в неделю
- в 10 классе на 35 учебных часов, из расчёта по 1 часу в неделю
- в 11 классе на 34 учебных часов, из расчёта по 1 часу в неделю.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Искусство» на этапе основного образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**В результате изучения предмета обучающиеся должны:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- основные музеи мира, своего народа и края.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;

- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека

### Нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

#### Отметка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### Отметка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### Отметка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### Отметка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

#### Отметка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

## 4. Содержание курса

Программа содержит примерный объём знаний за четыре года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части.

Курс VIII класса «Мировая художественная культура от истоков до Античности» включает следующие разделы:

**Миф – основа ранних представлений о мире.**

**Художественная культура первобытного общества.**

**Искусство первобытного человека**

- ✓ Зарождение искусства. Понятие художественного образа.
- ✓ Мегалиты – памятники первобытной архитектуры.
- ✓ Музыка, танец и пантомима

**Художественная культура Древней Передней Азии.**

- ✓ Искусство Месопотамии. Письменность и литература
- ✓ Архитектура Месопотамии.
- Изобразительное искусство

**Художественная культура Древнего Египта**

- ✓ Религия и искусство Древнего Египта.
- ✓ Воплощение идеи вечной жизни в архитектуре.
- ✓ Скальные гробницы и храмы.
- ✓ Магия. Декор гробниц. Канон изображения фигуры на плоскости.
- ✓ Религиозная реформа Эхнатона.

**Художественная культура Мезоамерики**

- ✓ Художественная культура классического периода.
- ✓ Художественная культура ацтеков.
- ✓ Художественная культура майя.
- ✓ Художественная культура инков.

**Художественная культура Античности. Греция.**

1. Эстетические идеалы древних греков.

2. Эгейское искусство
  - ✓ Шедевры архитектуры.
  - ✓ Фрески Кносского дворца.
  - ✓ Вазопись стиля Камарес
3. Архаический период.
  - ✓ Архитектура архаики: ордерная система.
  - ✓ Скульптура архаики.
4. Классический период.
  - ✓ Афинский Акрополь.
  - ✓ Скульптура классики.
  - ✓ Греческий театр.
  - ✓ Драматургия.

#### **Художественная культура Античности. Рим.**

1. Особенности художественной культуры Древнего Рима.
2. Архитектура периода Римской республики.
3. Архитектура периода Римской империи.
4. Римский скульптурный портрет.
5. Фрески и мозаики.

#### **Художественная культура осетинского народа**

- ✓ Кобанская культура.
- ✓ Аланская культура.
- ✓ Эстетика нартского эпоса.
- ✓ Семинар. Образы нартского эпоса в творчестве осетинских художников.

В курс IX класса «Мировая художественная культура Средневековья и Возрождения» входят темы:

#### **Раннехристианское искусство.**

- ✓ От Древности к Средневековью.
- ✓ Архитектура. Типы христианских храмов.

#### **Художественная культура Византии.**

- ✓ Характерные особенности византийского стиля.
- ✓ Архитектура. Собор Святой Софии в Константинополе.
- ✓ Иконопись. Византийская икона.
- ✓ Византийский стиль в мозаичном декоре.

#### **Художественная культура Средневековой Руси.**

- ✓ Искусство Средневековой Руси.
- ✓ Художественная культура Киевской Руси
- ✓ Искусство Великого Новгорода.
- ✓ Искусство Владимиро-Суздальского княжества
- ✓ Искусство Московского княжества. Архитектура.
- ✓ Искусство Московского княжества. Иконопись.

#### **Художественная культура Западной Европы эпохи Средних веков.**

- ✓ Особенности художественной культуры Западной Европы в период Средневековья..
- ✓ Каролингское Возрождение.
- ✓ Романский стиль.
- ✓ Готический стиль..

#### **Художественная культура эпохи Возрождения**

- ✓ Гуманизм-сущность Возрождения.
- ✓ Античные традиции в искусстве эпохи Возрождения.
- ✓ Проторенессанс. Реформа Джотто.
- ✓ Раннее Возрождение. Творчество Донателло.
- ✓ Архитектура Флоренции. Санта Мария дель Фьоре.
- ✓ Живопись Сандро Боттичелли.

- ✓ Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи.
- ✓ Новая эстетика в живописи Рафаэля Санти.
- ✓ Гений Микеланджело Буонаротти.
- ✓ Возрождение в Венеции. Творчество Джорджоне.
- ✓ Отличие Северного Возрождения от Итальянского.
- ✓ Питер Брейгель старший – художник толпы.
- ✓ Символы в творчестве И.Босха.
- ✓ Живопись и графика Альбрехта Дюрера.
- ✓ Итальянская комедия дель арте.
- ✓ Театр Шекспира.

#### **Итоговое повторение.**

В курс X класса «Мировая художественная XVII-XIX веков» входят темы:

#### **Введение. От Возрождения к Новому времени.**

##### **Тема 1. Стили в искусстве Нового времени.**

- ✓ Возникновение новых стилей.
- ✓ Маньеризм в итальянской живописи.
- ✓ Новое мировосприятие в эпоху барокко.
- ✓ Архитектурные ансамбли Рима.
- ✓ Специфика русского барокко.
- ✓ Скульптурные шедевры Л.Бернини.
- ✓ П.П.Рубенс - глава фламандской школы живописи.
- ✓ Творчество Рембрандта Ван Рейна.
- ✓ Барокко в музыке. А.Вивальди «Времена года».
- ✓ Классицизм. Архитектура Версаля.
- ✓ Классицизм в архитектуре России.
- ✓ Классицизм в живописи Н.Пуссена.
- ✓ Живопись Диего Веласкеса.
- ✓ Рококо. Интерьер рококо.
- ✓ Венская музыкальная школа.
- ✓ Русская академическая живопись. К.П.Брюллов.
- ✓ Зарождение классической музыкальной школы в России. М.И.Глинка.

##### **Тема 2. Стили в искусстве 19 века.**

- ✓ Особенности художественной культуры 19 века.
- ✓ Романтизм. Понятие романтического героя.
- ✓ Романтизм в музыке.
- ✓ Романтизм в живописи.
- ✓ Реализм. Особенности метода.
- ✓ Реализм в музыке.
- ✓ Реализм в живописи. Г.Курбе.
- ✓ Передвижники. «Бунт 14-ти».
- ✓ Жанры в живописи передвижников.
- ✓ Музыкальная культура России 19 века.

##### **Тема 3. Стили в искусстве рубежа 19-20 вв.**

- ✓ Импрессионизм. Специфика стиля.
- ✓ Творчество К.Моне, Э.Дега, К.Писсаро
- ✓ Импрессионизм в музыке.
- ✓ Постимпрессионизм. Творчество П.Сезанна.
- ✓ Мир Винсента Ван Гога.

В курс XI класса "Мировая художественная культура Новейшего времени" входят темы:

#### **Введение. Искусство 20 века.**

##### **Искусство модерна.**

- ✓ Модерн в архитектуре.
- ✓ Модерн в живописи. «Мир искусства».
- ✓ Творчество М.Врубеля.

- ✓ Живопись Густава Климта.
- ✓ Модерн в музыке. А.Н.Скрябин.

#### **Искусство 20 века. Стили и направления.**

- ✓ Особенности искусства 20 века.
- ✓ Массовая культура и модернизм.
- ✓ Фовизм А.Матисса.
- ✓ На пути к экспрессионизму. Творчество Э.Мунка.
- ✓ Экспрессионизм в живописи.
- ✓ Кубизм. Особенности художественного языка.
- ✓ Мир Пабло Пикассо.
- ✓ Сюрреализм. Творчество С.Дали.
- ✓ Супрематизм К.Малевича.
- ✓ Примитивизм М.Шагала.
- ✓ Модернизм в архитектуре.

#### **Музыка и театр 20 века.**

- ✓ Синтез в искусстве 20 века. Режиссерский театр.
- ✓ Эпический театр Б.Брехта.
- ✓ Стилистическая разнородность музыки 20 века.

#### **Литература 20 века.**

- ✓ Литература «потерянного поколения».
- ✓ Творчество Э.Хемингуэя.
- ✓ Поэзия Ф.Г.Лорка.
- ✓ «Маленький принц» А.де Сент-Экзюпери.

#### **История кино.**

- ✓ Рождение кинематографа.
- ✓ Великий немой.
- ✓ Появление звука и цвета в кино.
- ✓ Семинар.

#### **Направления современной музыки.**

- ✓ Бардовская песня в России.
- ✓ Искусство джаза.
- ✓ Рок-музыка.

#### **Семинар «Искусство Осетии.20 век.**

### **Календарно – тематическое планирование**

#### **8 класс**

№	дата	часы	Тема	Содержание урока
1		1	Введение.	Знакомство учащихся с предметом изучения на уроках искусства.
2		1	Миф – основа ранних представлений о мире.	Постижение образов древнейших мифов.
3		1	Зарождение искусства. Понятие художественного образа.	Знакомство с наскальными рисунками в пещерах Альтамира, Ласко.
4		1	Мегалиты – памятники первобытной архитектуры.	Знакомство с памятниками первобытной архитектуры.
5		1	Театр, музыка и танец.	Постигаем смысл древних обрядов.
6		1	Искусство Месопотамии. Письменность и литература.	Понятие клинописи. Эпос о Гильгамеше.
7		1	Архитектура Месопотамии.	Зиккураты в Уре и Вавилоне.
8		1	Изобразительное искусство.	Основы месопотамского стиля. Штандарт из Ура.

2	9	1	Религия и искусство Древнего Египта.	Идея вечной жизни в культуре Древнего Египта.
	10	1	Воплощение идеи вечной жизни в архитектуре.	Мастабы. Пирамида Джосера. Пирамиды в Гизе.
	11	1	Скальные гробницы и храмы.	Храм Амона в Луксоре и Карнаке. Храм царицы Хатшепсут.
	12	1	Магия. Декор гробниц. Канон изображения фигуры на плоскости.	Принципы изображения фигуры на плоскости.
	13	1	Религиозная реформа Эхнатона.	Суть религии Эхнатона. Искусство амарнского периода.
	14	1	Художественная культура Мезоамерики. Классический период.	Особенности религиозных взглядов и их воплощение в искусстве классического периода.
	15	1	Художественная культура ацтеков.	Религия и искусство ацтеков.
	16	1	Художественная культура майя.	Религия и искусство майя.
3 четверть	17	1	Художественная культура инков.	Религия и искусство инков.
	18	1	Античная Греция. Эстетические идеалы древних греков.	Особенности культуры и мифологии античной Греции
	19	1	Крито-микенская культура.	Миф о Минотавре. Кносский дворец.
	20	1	Формирование системы архитектурных ордеров в период архаики.	Периптер. Дорический ордер. Ионический ордер. Кариатиды.
	21	1	Скульптура архаики	Курсы и коры. Архаическая улыбка.
	22	1	Искусство периода классики.	Золотой век Афин.
	23	1	Ансамбль Акрополя.	Путешествие по древнему Акрополю.
	24	1	Скульптура Древней Греции.	Знакомство с образцами греческой пластики.
	25	1	Зарождение и специфика греческого театра.	Култ Диониса. Катарсис.
	26	1	Драматическое искусство.	Софокл, Еврипид, Эсхил, Аристофан.
4 четверть	27	1	Особенности художественной культуры Древнего Рима.	Наследие греческой цивилизации и римский стиль.
	28	1	Архитектура периода Римской республики.	Знакомство с памятниками периода республики.
	29	1	Архитектура периода Римской империи.	Знакомство с памятниками периода империи.
	30	1	Римский скульптурный портрет.	Брут Капитолийский, Октавиан Август, Авл Метел.
	31	1	Фрески и мозаики.	Фрески из Помпеи.
	32	1	Художественная культура Осетии. Кобанская культура.	Формирование представлений о культуре родного края.
	33	1	Аланская культура.	Знакомство с особенностями культуры аланского периода.
	34	1	Эстетика нартского эпоса.	Знакомство с нартским эпосом и его эстетикой.

9 класс

	№	дата	часы	Тема	Содержание урока
1 четверть	1		1	От Древности к Средневековью.	Наследие античности и создание средневекового стиля.
	2		1	Раннехристианское искусство. Типы раннехристианских храмов.	Особенности раннехристианского искусства. Ротонда и базилика.
	3		1	Характерные особенности византийского стиля.	Черты византийского стиля.
	4		1	Зодчество. Собор Святой Софии.	Собор Святой Софии в Константинополе.
	5		1	Иконопись. Византийская икона.	Отличие иконы от живописного полотна. Черты византийского стиля в иконописи.
	6		1	Византийский стиль в мозаичном декоре.	Мозаики Равенны.
	7		1	Искусство Средневековой Руси.	Принятие христианства и развитие культуры на Руси.
2 четверть	8		1	Художественная культура Киевской Руси.	Художественная культура Киевской Руси.
	9		1	Искусство Великого Новгорода.	Искусство Великого Новгорода.
	10		1	Искусство Владимиро-Суздальского княжества.	Искусство Владимиро-Суздальского княжества.
	11		1	Искусство Московского княжества. Архитектура.	Искусство Московского княжества. Архитектура.
	12		1	Искусство Московского княжества. Иконопись.	Искусство Московского княжества. Иконопись.
	13		1	Особенности художественной культуры Западной Европы в период Средневековья.	Особенности художественной культуры Западной Европы в период Средневековья.
	14		1	Каролингское Возрождение.	Каролингское Возрождение.
3 четверть	15		1	Романская культура. Романский храм.	Особенности романского стиля. Замки. Храмы.
	16		1	Готика. Готический храм – образ мира.	Особенности готического стиля. Соборы.
	17		1	Гуманизм-сущность Возрождения.	Сущность гуманизма.
	18		1	Античные традиции в искусстве эпохи Возрождения.	Влияние античной культуры на развитие искусства Возрождения.
	19		1	Проторенессанс. Реформа Джотто.	Реформа Джотто в живописи.
	20		1	Раннее Возрождение. Творчество Донателло.	Особенности культуры в эпоху Раннего Возрождения.
	21		1	Архитектура Флоренции. Санта Мария дель Фьоре.	Образ идеального города. Собор Санта Мария дель Фьоре.
	22		1	Живопись Сандро Боттичелли.	Творчество Сандро Боттичелли. «Весна», «Рождение Венеры»
	23		1	Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи.	Особенности Высокого Возрождения. Леонардо да Винчи. «Джоконда».
	24		1	Новая эстетика в живописи Рафаэля Санти.	Образ Мадонны в творчестве Рафаэля.
4 четверть	25		1	Гений Микеланджело Буонаротти.	Микеланджело – скульптор, архитектор, живописец, поэт.
	26		1	Возрождение в Венеции. Творчество Джорджоне.	Особенности венецианского Возрождения.

27		1	Отличие Северного Возрождения от Итальянского.	Черты средневекового искусства в искусстве Северного Возрождения.
28		1	Питер Брейгель старший – художник толпы.	Бытовой жанр в творчестве П.Брейгеля Старшего.
29		1	Символы в творчестве И.Босха.	Символика в творчестве И.Босха. «Воз сена».
30		1	Живопись и графика Альбрехта Дюрера.	Гравюра А.Дюрера. «Меланхолия».
31		1	Итальянская комедия дель арте.	Особенности комедии масок.
32		1	Театр Шекспира.	«Глобус», трагедии Шекспира.
33		1	Итоговое повторение.	Повторение.

10 класс

№	дата	часы	Тема	Содержание урока
1		1	Введение. От Возрождения к Новому времени. Понятие стиля.	Культурно – философские основы Нового времени.
2		1	Маньеризм в испанской живописи.	Особенности стиля. Эль Греко.
3		1	Новое мировосприятие в эпоху барокко.	Черты стиля. Основные образы.
4		1	Шедевры итальянского барокко.	Архитектура итальянского барокко.
5		1	Специфика русского барокко.	Особенности стиля в России.
6		1	Скульптурные шедевры Л.Бернини.	«Экстаз Святой Терезы»
7		1	П.П.Рубенс - глава фламандской школы живописи.	Барокко в живописи.
8		1	Творчество Рембрандта Ван Рейна.	Смешение стилей в живописи Рембрандта.
9		1	Барокко в музыке.	Творчество А.Вивальди, И.С.Баха.
10		1	Классицизм. Особенности стиля.	Особенности стиля.
11		1	Классицизм в архитектуре. Версаль.	Особенности классицизма в архитектуре Версаля.
12		1	Классицизм в архитектуре России.	Архитектура Санкт – Петербурга.
13		1	Классицизм в живописи Н.Пуссена.	Черты стиля в живописи.
14		1	Штрихи к творчеству Диего Веласкеса.	Классицизм и реализм в творчестве Веласкеса.
15		1	Рококо. Мода и интерьер.	Черты стиля в интерьерах.
16		1	Венская музыкальная школа.	Л. Ван Бетховен, В.А.Моцарт.
17		1	Русская академическая живопись. К.П.Брюллов.	Академизм в творчестве К.Брюллова.
18		1	Зарождение классической музыкальной школы в России. М.И.Глинка.	Опера в творчестве М.Глинки. «Жизнь за царя».
19		1	Особенности художественной культуры 19 века.	Историко – культурные предпосылки развития русского искусства.
20		1	Романтизм. Понятие романтического героя.	Особенности романтического метода. Образ романтического героя.
21		1	Романтизм в музыке.	«Песнь о нибелунгах» Вагнера.
22		1	Романтизм в живописи.	Творчество художников – романтиков.
23		1	Реализм. Особенности метода.	Реалистический метод отображения реальности. Реализм и натурализм.
24		1	Реализм в живописи. Творчество Г.Курбе и О.Домье.	Особенности реалистической живописи.
25		1	Передвижники. Бунт 14-ти.	Академическая живопись и «Бунт 14 – ти»
26		1	Жанры в живописи передвижников.	Жанровое разнообразие живописи передвижников.
27		1	Музыкальная культура России 19 века.	Творчество композиторов «Могучей кучки»
28		1	Импрессионизм. «Салон Отверженных».	Эстетика импрессионизма. Пленер. Свет и цвет в живописи.
29		1	Пейзажи впечатления.	Пейзажная живопись художников-импрессионистов.
30		1	Повседневная жизнь и человек.	Повседневная жизнь и человек в живописи импрессионистов.
31		1	Музыка импрессионизма.	Творчество К.Дебюсси и М.Равеля.
32		1	Постимпрессионизм. Творчество Поля Сезанна.	Особенности постимпрессионизма в творчестве П.Сезанна.
33		1	Живопись Поля Гогена.	Мир в живописи П.Гогена.
34		1	Цвет в творчестве В.Ван Гога.	Уникальность метода В.Ван Гога.

## 11 класс

№	дата	часы	Тема	Содержание урока
1		1	Введение. Искусство 20 века.	Особенности художественной культуры 20 века.
2		1	Стилистические особенности модерна.	Особенности стиля модерн.
3		1	Модерн в архитектуре.	А.Гауди, Ф.О.Шехтель.
4		1	Модерн в живописи. «Мир искусства».	Воплощение стиля модерн в творчестве художников объединения «Мир искусства».
5		1	Творчество М.Врубеля.	Модерн в творчестве М.Врубеля. Серия «Демон».
6		1	Живопись Густава Климта.	Г.Климт – ведущий представитель модерна. «Поцелуй».
7		1	Модерн в музыке. А.Н.Скрябин.	«Прометей прикованный» А.Скрябина. Прослушивание отрывков.
8		1	Особенности искусства 20 века. Массовая культура и элитарное искусство.	Философия и культура 20 века. Понятия «массовой культуры» и элитарного искусства
9		1	Фовизм А.Матисса.	Особенности направления. Черты и закономерности.
10		1	Экспрессионизм в живописи.	Причины появления и особенности направления. «Синий всадник» и «Мост».
11		1	Кубизм. Особенности художественного языка.	Особенности кубизма. Аналитический и синтетический кубизм.
12		1	Мир Пабло Пикассо.	Периодика творчества и многообразие работ.
13		1	Сюрреализм. Творчество С.Дали.	Психоанализ З.Фрейда и сюрреализм. Личность и творчество С.Дали.
14		1	Супрематизм К.Малевича.	«Черный квадрат» К.Малевича.
15		1	Примитивизм М.Шагала.	Особенности стиля в творчестве М.Шагала.
16		1	Архитектура XX века. Разнообразие форм.	Разнородность архитектуры XX века. Луис Салливен, Ф.Л.Райт, Вальтер Гропиус, Ле Корбюзье.
17		1	Зарубежная музыка XX века. Экспрессионизм в музыке.	Творчество Арнольда Шёнберга.
18		1	Искусство джаза и его истоки.	Творчество П.Хиндемита, Б.Бриттена, Б.Бартока, Д.Гершвина.
19		1	Музыка России начала XX века.	Век джаза. Зарождение музыки джаза и ее представители.
20		1	Композиторы советской эпохи.	Творчество С.Б.Рахманинова, Н.Ф.Стравинского.
21		1	Бардовская песня в России. Творчество Б.Ш.Окуджавы.	Творчество С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича.
22		1	Личность В.С.Высоцкого – темы и образы творчества.	Разнообразие творчества Б.Ш.Окуджавы.
23		1	Рок-музыка.	Творчество В.С.Высоцкого.
24		1	Российский театр XX века. Реформаторы русской сцены.	Становление МХАТ. «Система Станиславского».
25		1	Театральный авангард Меерхольда и Таирова.	Особенности театра авангарда.
26		1	Эпический театр Б.Брехта.	Особенности театра Б.Брехта.

27	1	Литература «потерянного поколения».	Понятие «потерянное поколение».
28	1	Творчество Э.Хемингуэя.	Новелла Э.Хемингуэя «Дома».
29	1	Поэзия Ф.Г.Лорка.	Стилистика творчества и связь с фольклором.
30	1	«Маленький принц» А.де Сент-Экзюпери.	Философия в сказке.
31	1	Рождение кинематографа.	Особенности становления кинематографа.
32	1	Великий немой.	Творчество Ч.С.Чаплина, Д.Уорка Гриффита. «Броненосец «Потемкин».
33	1	Семинар. «Вечное» кино»	Лучшие фильмы в нашем представлении.
34	1	Семинар «Искусство Осетии.20 век».	Творчество Ю.Абисалова, А.Есенова, Ш.Бедоева, Х.Сабанова.

### 5. Учебно-методическое обеспечение

Программа	Учебник	Методические пособия	Контрольные материалы
Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до VII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От VII века до современности. 11 класс» / Г.И.Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2012. – 124,[4]с.	1.Мировая художественная культура: от истоков до VII века. 10 кл. общеобразоват.учреждений гуманитарного профиля.- М.:Дрофа, 2004.-336с.:ил. 2. Мировая художественная культура: от VII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.И.Данилова. _М.:Дрофа, 2006.- 339[1]с.:ил.	1. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003г). 2. Кашекова И. Э. От античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000. 3. Иллюстрированные альбомы с репродукциями памятников архитектуры и произведений художников 4. Мировая художественная культура. Энциклопедия школьника	1. К.М. Хоруженко. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000г. 2. Т.В. Чельшева, Ю.В. Янике. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000г. 3. Карточки с текстами тестов и контрольных работ