**МБОУ СОМШ № 44 им. В.Кудзоева**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 КЛАСС**

**ТЕМА:**

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ**

****



**УЧИТЕЛЬ**

**ГИОЕВА ЭЛЬВИРА ХАРИТОНОВНА**

**Владикавказ 2014 г.**

**ТЕМА. Фразеологизмы.**

**ЦЕЛИ:**

**образовательная:**

- систематизировать и углубить знания по фразеологии как о разделе науки о языке; формировать умения находит фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в речи с целью её обогащения;

**развивающая:**

- способствовать развитию аналитических умений при работе с текстом, активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитию устной и письменной речи, навыков исследовательской работы;

**воспитательная:**

**-** способствовать воспитанию гражданских чувств, культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся на уроке.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** мультимедиа проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, презентация к уроку, сборник тестов Цыбулько И.П., учебник ГрековаВ.Ф.

**Тип урока**: обобщение и систематизация знаний;

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**
2. **Сообщение темы и постановка целей урока (**слайд 1-2**)**

**Учитель:** начну урок с эпиграфов **(**слайд 3):

***« Фразеология исследует наиболее***

***живой, подвижный и разнообразный***

***отряд языковых явлении».***

**В.В.Виноградов**

***«Язык есть исповедь народа,***

***В нем слышится его природа,***

***Его душа и быт родной».***

**П.А.** **Вяземский**

**1. Учитель.** Ребята! Тема нашего урока – фразеология и фразеологизмы. Вы учитесь в 10 классе и уже очень скоро венцом всех ваших праведных трудов станет итоговая аттестация и сдача ЕГЭ по русскому языку. А задание 22 непосредственно связано с лексикологией.

- Что изучает лексикология?

- Что такое синонимы? Омонимы? Антонимы?

- А что изучает фразеология? А что такое фразеологизмы? (слайд 4)

Фразеология – это раздел науки о языке, которая занимается изучением фразеологизмов.

Фразеологизмы – это устойчивые несвободные сочетания слов, обладающие обычно целостным значением.

Особенности фразеологизмов (слайд 5)

А как они появляются в нашей речи? (слайд 6, привести примеры)

**2. Лексика и орфография.**

**Учитель.** Выполните задание (слайд 7): из рассыпанных слов составьте фразеологизмы, запишите и дайте их толкование.

**(Работа выполняется в группах и на время)**

Руки (Р. п.), (не)покладая, грязь, работать, спина (Р. п.), трудиться, (не)разгибая, лицо (Т.п.), в, (не)ударить.

**Учитель:** Ребята, давайте проверим как вы справились с этим заданием (слайд 8)

Работать не\_покладая рук – очень старательно, не переставая;

Трудиться не\_разгибая спины – с большим усердием;

Не ударить лицом в грязи – успешно справиться с чем-либо, не оплошать.

**Учитель:**

- Какая орфограмма встречается в этих фразеологизмах? «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

- Какие это части речи?

- Как пишется НЕ с глаголами и деепричастиями?

**3. Учитель.**  В некоторых из вас я открыла артистический талант. Посмотрите видеоролики и дайте толкование этих фразеологизмов.

(слайд 9, 10, 11)

**(Работа выполняется в группах и на время)**

1 видеоролик – работать засучив рукава – энергично, усердно и со старанием;

работать спустя рукава – работать небрежно, плохо, кое-как;

2 видеоролик – водить за нос – обманывать, не сдержать обещанного слова.

3 видеоролик – филькина грамота – невежественный, юридический неграмотно созданный документ.

**(Учащиеся должны увидеть четыре фразеологизма и дать их толкование)**

1. **Заполните таблицу (работа выполняется группами и на время)**

(слайд 12)

|  |  |
| --- | --- |
| **фразеологизмы** | **Их значение** |
| **Как корова языком слизала** |  |
|  | **Наиболее уязвимое место у кого-либо** |
| **Козел отпущения** |  |
|  | **Придавать чему-нибудь незначительному большое значение** |
| **Сжечь корабли** |  |
| **Нить Ариадны** |  |
| **Хоть трава не расти** |  |

**Учитель.** Давайте посмотрим на слайд и проверим как вы выполнили работу.

**Музыкальная пауза: исполнение песни О.Митяева « Как здорово…»**

**5. Учитель.** Фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, но это в том случае, если мы правильно их используем в речи. На что нужно обратить внимание, чтобы не допустить речевых ошибок. Какие ошибки мы можем сделать при употреблении фразеологизмов?

**Внимание на слайд (Слайд 13)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Искажение смысла | На выпускном вечере мы спели свою лебединую песню. |
| 2. Неправильное толкование | Авиаторы на своих крыльях приходят на помощь. |
| 3. Нарушение состава (включение лишних слов или исключение необходимых) | Идти в одну ногу со временем, главный гвоздь программы / успехи желают много лучшего (пропущ. оставляют) |
| 4. Смешение двух фразеологизмов | У них всё было шито-крыто белыми нитками (шито крыто + шито белыми нитками) |
| 5.Искажение лексического состава (замена слов) | Не мудрствуя долго (надо "... лукаво") |

**6. Учитель.** Чтобы лучше вас узнать, хочу предложить вам игру «Что люблю (или не люблю)»(слайд 14).

В каждую графу запишите по три фразеологизма из представленных вам. Объясните, почему именно этот фразеологизм вы вписали первым в графу «Что люблю». Если у вас возникнут затруднения в их толковании, то можете обратиться к словарям.

*Точить лясы, бить баклуши, считать ворон, витать в облаках, задирать нос, жить на широкую ногу, тянуть канитель, плясать под чужую дудку, метать громы и молнии, доводить до белого каленья, играть первую скрипку, ломать голову, лезть на рожон, вставлять палки в колеса, раздувать из мухи слона, работать засучив рукава, держать язык за зубами, выводить на чистую воду.*

|  |  |
| --- | --- |
| Что люблю | Что не люблю |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Учитель.** Ребята, те, кто из вас в графу «Что люблю» записал фразеологизм – работать засучив, правы. (Так как эта работа индивидуальная, то отметить тех учащихся, которые в графе «Что люблю» записали фразеологизмы: работать засучив рукава, играть первую скрипку, держать язык за зубами, ломать голову)

Вы должны понимать, что в основе человеческой жизни и успеха лежит труд.

Помните, как в стихотворении Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться,

Чтоб воду в ступе не толочь

Душа обязана трудиться

И день, и ночь

И день и ночь.

- А какой фразеологизм употребил поэт в этом четверостишии?

Воду в ступе не толочь – как вы это понимаете?

Заниматься чем-то явно бессмысленным, бесполезным.

Ребята, подберите или вспомните синонимичные фразеологизмы!

Носить воду решетом, в лес дрова возить, Сизифов труд.

**7. Учитель.** Итак, мы переходим к следующему этапу нашего урока – нахождение фразеологизмов в текстах.

**(Работа выполняется в группах)**

**ЗАДАНИЕ. Выпишите из данных предложений фразеологизм** (слайд15).

Старательно грея гибкие длинные ласковые пальцы, тихо расспрашивал, как началась болезнь, на что жалуется больной и какие меры принимали домашние. И шел к больному, только хорошо прогрев руки.

**ЗАДАНИЕ. Выпишите из данных предложений фразеологизм (**слайд 16)**.**

- Доча, доча? Не заболел кто? Ты на меня ,доча, не держи сердце. Я знаю, дорогой телефон, деньги большие.

**ЗАДАНИЕ. Выпишите из данного(-ых) предложения(-й) фразеологизм(-ы)**

(слайд17)

Первый раз со мной такое приключилось. Обычно я спокойно и несколько иронично отношусь к действительности. Но если действительность откалывает такие номера, я умываю руки…

Но как ни желаю сойтись с вами, я все-таки не возьму на себя труда разуверять вас в противном. Ей-богу, игра не стоит свеч, да и говорить-то с вами я ни о чем таком особенном не намеревался.

**8. Практическое задание:** откройте сборник Цыбулько И.П. и выполним задание 22, варианты 1-5. (учащиеся решают задания коллективно)

**9. Рефлексия. Учитель.** Давайте вернемся к целям, которые мы ставили в начале урока. Кому не удалось достичь их? С какими заданиями не справились?

Что мы должны помнить и знать, выполняя задание ЕГЭ? С какой целью используют фразеологизмы в художественной литературе?

**10. Домашнее задание** (слайд 18): § 12, упражнение 77; выполнить задание № 22: вариант 1-5, сборник И.П. Цыбулько; написать сочинение с использованием фразеологизма (на выбор) «Моя хата с краю…», «Делать из мухи слона», «Ахиллесова пята…».

**Литература:**

1**.** Бирих А.К., Мокиенко В.М. Словарь фразеологических синонимов русского языка, Москва, « Астраль»-«АСТ»,2001г.

2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб.для общеобразоват. Учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. -5-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 368 с.

3. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. / Д.Э.Розенталь – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 1008 с.

**Ссылки:**

1. Виноградов В.В. ОБ ОСНОВНЫХ ТИПАХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. http://philology.ru/linguistics2/vinogradov-77d.htm

2.https://www.metod- kopilka.ru/razrabotka\_uroka\_russkogo\_yazyka\_v\_10\_klasse\_po\_teme\_russkaya\_frazeologiya-58032.htm

3. http://www.rvsn2.narod.ru/doc567.htm

4. <http://vyazemskiy.lit-info.ru/vyazemskiy/stihi/stih-208.htm>

5. <https://yandex.ru/images/search?img_url>

6. <http://www.razumniki.ru/frazeologizmy.html>

7. http://nenuda.ru