**МБОУ СОМШ № 44 им. В.Кудзоева**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**11 КЛАСС**

**ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ**

** АЛЕКСАНДРА БЛОКА**

**УЧИТЕЛЬ**

**ГИОЕВА ЭЛЬВИРА ХАРИТОНОВНА**

**Владикавказ 2015**

**ТЕМА УРОКА: Тема Родины в творчестве А.А.Блока.**

**ЦЕЛИ УРОКА:**

**Обучающие:** раскрыть особенности поэзии А.Блока, показать место

значение образа Родины в творчестве Блока; выявить связь

этого образа смыслями поэта о назначении искусства.

**Развивающие:** развивать у школьников умение выразительно читать

поэтические тексты, развивать умения анализировать,

синтезировать,обобщать.

**Воспитывающие:** способствовать развитию интереса учащихся к творчеству

поэта и его личности; на примере поэзии А.Блока,И.Талькова

воспитывать любовь к Родине, её историческому прошлому,

эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость.

Оформление доски:

1. *Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный… Ведь здесь - жизнь или смерть, счастье или погибель*.

*Да, и такой, моя Россия,  
Ты всех краев дороже мне.  
А. Блок*

1. *Я чувствую себя россиянином. Горжусь этим, горжусь многовековой историей своей, своими корнями.*

И. Тальков

Ход урока.

**1. Оргмомент. Мотивационное начало урока. Сообщение темы.**

**2. Вступительное слово учителя**.

Родина, Россия… Многострадальная наша земля. Какой русский поэт обошел стороной эту поистине вечную тему? Да, никто не остался равнодушным к теме родины в своем творчестве.

“Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный… Ведь здесь – жизнь или смерть, счастье или погибель” - написал А. Блок в 1908 году. Сейчас послушаем стихи поэта из цикла “Родина” и ответим на вопрос:

**3. «Россия»: образ Родины как символ веры в будущее.**

Учитель читает стихотворение «Россия».

Будем очень внимательны к восприятию учеников. Возможно, потребуется прочитать стихотворение ещё раз. Важно, чтобы школьники ощутили завораживающую мелодию стиха, необычную образность. Предложим ученикам пять минут подумать над содержанием стихотворения: как вы поняли его смысл? Слушаем ответы.

**4.Словарная работа.**

Шлея — 1. Часть сбруи, ремень, прикреплённый двумя концами к хомуту и проходящий по бокам и спине лошади. 2. В парной упряжи: широкие лямки, заменяющие хомут.

Острог-

**5. Анализ текста.**

Работаем с текстом стихотворения очень бережно, чтобы резким анализом не разрушить ощущения причастности к тайне.

Отмечаем слово “опять”: “Опять, как в годы золотые…” Что оно означает? Всё это уже было давно — и вновь повторяется.

— Почему шлеи стёртые?   
— Какое впечатление оставляет аллитерация в строке: “…Три стёртых треплются шлеи…”?  
— Что противопоставляет Блок словосочетаниями “спицы расписные” — “расхлябанные колеи”?  
— Найдите эпитеты во второй строфе.

Образ Руси в стихотворениях русских поэтов соединяется с образом ветра. Такой образ мы называем архетипическим (архетип — первоначальный образ, мотив, лежащий в основе общечеловеческой символики).

— Как вы понимаете фразу: “И крест свой бережно несу”?

Крест — символ страдания одного человека за всех.

Блок создаёт новую мифологию: возникает образ чародея, который хочет похитить “разбойную красу” России. Выражение “прекрасные черты” напоминает нам об образе Прекрасной Девы, которая находит новое воплощение в образе России. Блок пишет о невидимой глазу духовной сущности России.

— Чем отличается от предыдущих последняя строфа?

— Какие антитезы вы видите в последней строфе?

“Даль дорожная” — нечто бесконечно долгое: даль соединяется с понятием времени и противопоставляется “мгновенному взору”. “Глухая песня ямщика” — “звенит”! “Звенит тоской острожной”: за этой строкой — образ цепей, которыми скованы узники острога.

— Какие ещё образы вы могли бы назвать архетипическими?

Для России архетипичны образы дороги и скачущей по ней тройки.

— Блок начинает и завершает стихотворение образом дороги. Какое впечатление оставляет использование этого литературного приёма?

— Какое слово дважды повторяется в стихотворении? С какими эпитетами? Как вы думаете, почему Блок повторяет это слово?

“Песни ветровые” — “глухая песня ямщика”.

Обратим внимание на размер и рифмы. Четырёхстопный ямб не производит впечатления жёсткости: он гибок и пластичен. Чередование богатых мужских и женских рифм создаёт ощущение мелодичности и гармонии.

— Согласны ли вы с утверждением, что образ России в этом стихотворении Блока становится символом веры в будущее? Почему? Обоснуйте свой ответ.

Просим одного-двух учеников прочитать это стихотворение, передавая интонациями свои ощущения.

**6.** **Учитель. «**Россия – боль моей души”, - писал Игорь Тальков,  [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [рок-музыкант](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82), [певец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%86), автор песен, [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82), киноактёр.

**Игорь Владимирович Тальков** родился 4 ноября 1956 года в бедной семье города Щекино Тульской области, что в 7 километрах от Ясной поляны. Дед и отец, - коренные москвичи, а родился **Игорь Тальков** в Щекино, потому что отец был репрессирован: 12 лет провел в Сибири в Орлово-Розово. Когда вернулся в 1953-м году, ему запрещено было проживать в столице. Вот он и поехал за 200 км от Москвы и там осел.

**Игорь Тальков** рос веселым и подвижным ребенком. Его образ из той далекой детской поры - "рыженький, конопатенький мальчишка в рубашке с коротенькими рукавами и в шортиках, очень общительный, все время улыбающийся. Вообще это был жизнерадостный, добрый мальчик" Стихи **Тальков** начал писать очень рано.Он был искренним человеком, очень добрым. Самым большим удовольствием в жизни для него было обрадовать людей, помочь им. Он всегда с радостью был готов отдать последний рубль и последнюю рубашку (в полном смысле слова) с единственной целью - выручить человека в трудной ситуации, успокоить его. У **Игоря Талькова** никогда не было настоящих друзей, а ведь он так катастрофически в них нуждался. Он взвалил на себя колоссальный труд, невероятную ответственность, по существу, он хотел открыть людям глаза на то, что происходит в стране. "Наш народ, забитый и затюканный, необходимо будить, будить во что бы то ни стало", - говорил он. У него был редчайший дар сопереживания. Судьба России его потрясла. Постигнув правду о причинах и истоках ее трагедии, он просто "не мог молчать", надеясь улучшить мир. Посмотрите в его глаза, когда он поет "Россию" и вы согласитесь со мной. **Игорь Тальков** был убит 6 октября 1991 года в КЗ "Юбилейный" так же подло, как все те, кто осмелился назвать русский народ Великим.

“Россия – боль моей души”, - писал Игорь Тальков. Всю свою боль за поруганную землю, униженную гордость народа, ярость и гнев против многолетнего гнета, против всякой нечисти, безнаказанно бесчинствующей на нашей земле, он плеснул с огромной силой и энергией в своих песнях о России. Послушаем песни И. Талькова “Россия”. (На каждой парте текст песни).

I куплет:  
  
Листая старую тетрадь расстрелянного генерала,  
Я тщетно силился понять, как ты смогла себя отдать  
На растерзание вандалам.  
Из мрачной глубины веков, ты поднималась исполином  
Твой Петербург мирил врагов высокой доблестью полков  
В век золотой Екатерины.  
Россия, Россия!  
  
II куплет:  
  
Священной музыкой времен над златоглавою Москвою  
Струился колокольный звон, но даже самый тихий, он  
Кому-то не давал покоя.  
А золотые купола, кому-то чёрный глаз слепили  
Ты раздражалась силой зла, и, видно, так их доняла  
Что ослепить тебя решили.  
Россия, Россия!  
  
III куплет:  
  
Разверзлись с треском небеса, и с визгом ринулись оттуда  
Срубая головы церквям и славя нового царя  
Новоявленные иуды.  
Тебя связали кумачом и опустили на колени  
Сверкнул топор над палачом, а приговор тебе прочел  
Кровавый царь, великий гений.  
Россия!  
  
IV куплет:  
  
Листая старую тетрадь расстрелянного генерала,  
Я тщетно силился понять, как ты могла себя отдать  
На растерзание вандалам.  
О, генеральская тетрадь, забытой правды возрождение,  
Как тяжело тебя читать  
Обманутому поколению...  
  
Россия!

**7. Беседа :**

  -  Каким чувством пронизана песня И.Талькова о России?

- А у вас какие чувства вызвала эта песня?

- Как вы думаете, есть ли что-то общее между стихотворением А.Блока и песней И.Талькова, кроме названия?

**Учитель**. Песня “Россия” возвращает нас к нашим корням, истокам, осознанию того, что за нами тысячелетняя история Великой и Могущественной Державы Российской. Игорь Тальков произносил слово Россия с болью и вместе с тем с гордостью, светлой надеждой. “Я чувствую себя россиянином. Горжусь этим, горжусь многовековой историей своей, своими корнями”, - говорил он. Поэт не мыслил себя вне России, вне своей земли. “Я к своей земле прикипел, всеми жилами, всеми нервами привязан. И никуда не уеду, что бы здесь не случилось”. Игорь Тальков считал себя русским патриотом. Он не боялся говорить об этом прямо и открыто. Причем патриотизм он понимал как любовь к родине и действенность.

**8. Выводы:** - Тема Родины традиционная в русской литературе. Пожалуй, нет такого поэта, который бы обошел эту тему стороной. У каждого писателя своя Россия, своё представление о Родине.

И Александр Блок ,и Игорь Тальков в своих произведениях создали удивительно точный образ Родины, рассматривая его в историческом развитии, от языческих времен ( «годы золотые») до современных ему испытаний. Поэтам удалось  доказать необыкновенное своеобразие России, ее силу и способность возрождаться несмотря на трудные времена. Каждый поэт подчеркнул необходимость любить и защищать эту страну, считая, что путь России – особенный, и этот путь никогда не был легким.  Во все времена Россия  любила, боролась и возрождалась .

**9.Рефлексия.**

**10. Домашнее задание**. Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А. Блока «Россия».

Индивидуальное задание. Нарисовать или подобрать иллюстрации (как живописные, так и музыкальные) к стихотворению «Россия».

Литература:

1. Под редакцией В.П.Журавлева. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В2ч. -13 изд.-М.: Просвещение,2008.-399с.

2. Энциклопедия для детей.Т9.Русская литература.Ч.2. XX век /Глав. ред.М.Д.Аксенова.-М.:Аванта+,2002.-688с.

Ссылки:

1.https://www.metodkopilka.ru/konspekt\_uroka\_po\_literature\_na\_temu\_eto\_vse\_\_o\_rossii\_blok.\_tema\_rodiny\_v\_tvorchestve\_bloka.\_-27923.htm

2. <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-na-temu-eto-vse-o-rossii-tema-rodini-v-lirike-aleksandra-bloka-1395387.html>

3. <http://www.openclass.ru/node/288356>

4. http://festival.1september.ru/articles/505388/