**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная многопрофильная школа № 44 им.В.Кудзоева**

**г.Владикавказа**

 ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБОУ СОМШ №44 им.В.Кудзоева

 № 4 от 22.04.2022года

**УСТАВ**

**школьной театральной студии**

**«Зазеркалье»**

**Владикавказ**

* 1. **1. Общие положения**

 Настоящее положение о школьной театральной студии (далее – Студия) в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная многопрофильная школа №44 им.В.Кудзоева г.Владикавказа (далее – Учреждение).

 Студия создаётся на базе Учреждения и является добровольным объединением учащихся, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.

 Студия осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

Студия имеет свою символику и название.

 Коллектив Студии организует систематические занятия в форме репетиций, участия в мероприятиях, акциях и общественной жизни учреждения, в муниципальных и региональных конкурсах.

 Судия участвует в реализации образовательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1. **Цели и задачи**

 **Цель Студии**

* разработка и реализация модели организации театра – студии для обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
* содействие максимальному раскрытию интересов и склонностей учащихся, активное включение их в процесс самообразования и саморазвития;
* формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности, создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций Учреждения.

 **Задачи Студии:**

* Повышение художественного и исполнительского уровня школьного театра.
* Создание условий для включения учащихся в художественно-просветительскую социально значимую деятельность.
* Улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга учащихся.
* Развитие ораторского искусства учащихся
* Приобщение учащихся к театральным традициям, обогащение театральных впечатлений
* Обучение детей основам актерского мастерства, освобождение от страха публичного одиночества.
* Обучение сценической речи, освобождение голоса от напряжения, улучшение дикции, тембра, освобождение дыхания.
* Ознакомление учащихся с основами искусства красноречия, с разновидностями театра основными вехами истории театра.
* Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
* Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
* Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями
* Расширение кругозора
1. **Организация деятельности школьнй театральной студии**

Студия организует свою работу в соответствии с задачами и целями Учреждения. Занятия проводятся бесплатно. В Студии могут заниматься дети с 8 лет, имеющие сценические данные, музыкальный слух и чувство ритма, а так же, проявляющие интерес к расширению и углублению театрально-творческого опыта. Содержание обучения определяется рабочими программами.

 Студию возглавляет руководитель, назначенный руководителем Учреждения.

 Руководитель Студии подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по ВР.

 **Руководитель Студии имеет право**

* проводить набор членов в Студию;
* назначать из числа членов студии помощника режиссера, отвечающего за своевременное распространение сценариев, оповещение членов студии о репетиции, подбор реквизита для сцены;
* назначать из числа членов студии помощника по связям с общественностью, отвечающего за оформление афиш, программок и приглашений на спектакль, информирование зрителей о предстоящих спектаклях;
* назначать из числа членов студии видеооператора, звукооператора, светооператора;
* формировать репертуар;
* координировать деятельность студии с заместителем директора по воспитательной работе;

 **Руководитель Студии обязан**

* разрабатывать репертуарный план и план работы студии;
* проводить репетиции и творческие занятия по обучению навыкам актерского мастерства;
* осуществлять постановку спектаклей;
* обеспечивать безопасные условия занятий и репетиций, следить за соблюдением правил техники безопасности;
* составлять годовой отчет о деятельности Студии.

Членами Студии могут стать обучающиеся Учреждения.

Набор в Студию осуществляется на бесплатной и добровольной основе в начале учебного года по результатам отборочных прослушиваний. Дополнительный набор – по необходимости.

Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий Студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

 В работе Студии, при наличии условий и согласия руководителя Студии, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Учреждения без включения в основной состав.

 Организация образовательного процесса в Студии строится на основе ежегодного учебного плана, и регламентируется графиком проведения занятий.

**Учащиеся обязаны**

* не пропускать занятия,
* не нарушать порядок,
* не опаздывать к началу занятий,
* бережно относиться к костюмам и реквизиту студии.

 Исключение из Студии рассматривается как крайняя мера. Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 31 мая. В течение года и во время каникул учащиеся участвуют в различных концертах, запланированных в годовом плане, в студийных и внестудийных мероприятиях, посещают театральные спектакли и постановки, творческие встречи и мастер-классы.

 Эффективность работы Студии оценивается по подготовленным спектаклям и миниатюрам, творческим вечерам и т.п.

**4. Финансовая и хозяйственная деятельность Студии.**

Основным источником финансирования Студии является бюджет не исключая спонсорских отношений и меценатских отношений с организациями, предприятиями и частными лицами. Спонсорская помощь идёт на улучшение материально-технической базы студии.

**5.Правовое положение.**

Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся. Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законом порядке.